



外部開放行事講演会

「江戸文化への誘い —歌舞伎と能装束の魅力—」

櫻友会では会員および一般の方々を対象に講演会を開催いたします。今回は、武蔵大学教授 漆澤その子氏と本学教授 田中淑江氏による講演会です。



演題：歌舞伎にみえる能への憧憬
漆澤 その子（うるしざわ・そのこ）

武蔵大学人文学部教授、東京生まれ。筑波大学第一学群人文学類日本史専攻卒業、同大学大学院歴史・人類学研究科単位取得退学。博士（文学）。研究分野は歌舞伎を中心とした日本芸能史ならびに社会文化史。主な著作は『明治歌舞伎の成立と展開』（慶友社、2003年）、『歌舞伎の衣裳』（共著、東京美術、2014年）、『絵で見て楽しい！はじめての歌舞伎』（すばる舎、2023年）など。ほかに、夏目イサクの漫画『花恋つらね』（新書館、2016～2024年）の歌舞伎監修をつとめる。



演題：「受け継がれる能装束—修復の視点より—」
田中 淑江（たなか・よしえ）

共立女子大学家政学部教授、共立女子大学大学院被服学専攻博士前期課程修了、日本女子大学人間生活学研究科生活環境学専攻博士後期課程修了、博士（学術）。東京国立博物館客員研究員。著書：『はじめての和裁の教科書 動画と図解でよくわかる！浴衣の仕立て方』講談社（2024年）分担執筆：『広辞苑 第七版』岩波書店（2018年）、『衣服の百科事典』丸善出版株式会社（2015年）、『ファッションビジネスの文化論』北樹出版（2014年）



日 時：令和7年11月8日（土）13時30分～16時15分

会 場：共立女子学園内

開催形式：共立女子学園内の会場参加と、同時配信オンライン参加（Zoomでの視聴）の併用

定 員：100名（会場参加者）、500名（オンライン参加者）

応募多数の場合は抽選いたします。

参加費用：無料（参加資格は問いません。会場参加の場合は6歳未満のお子様連れはご遠慮ください。）一般の方も参加可能です。

申込方法：本誌巻末FAX用紙（P.70）に必要事項をご記入の上お申し込みください。

本講演会は会場参加とオンライン参加の両方を予定しています。オンラインでの受講をご希望の方は必ずメールにてお申し込みください。講演会受付メールアドレスはkoenkai@ohyukai.or.jpで、メールの件名は「10/25オンライン受講希望」としてください。メールでお申し込みの方で会場参加をご希望の方は、その旨をお書き添えください。申込内容はFAX用紙をご参照ください。

申込締切：令和7年9月30日（火）必着

会場参加希望者への入場券は開催2週間前より順次お送りいたします。オンライン参加希望者には10月30日頃から、当日参加のためのURLを送信いたします。Zoomで視聴できるようアプリの準備をお願いいたします。

禁止事項：本講座は録音・録画を禁止します。